



**a.way – Personal Management**  
Feldstedter Weg 11, 12305 Berlin  
+49-30-707 64 684, 0175 – 37 60 141

[info@artists-way.de](mailto:info@artists-way.de) <https://artists-way.de/personal-management/>



## Ira Theofanidis

Geburtsdatum:	11.11.1990
Nationalität:	Schweiz/Griechenland
Muttersprache:	Deutsch
Fremdsprachen:	Englisch, Grundkenntnisse in Französisch und Griechisch
Dialekte:	Schweizerdeutsch
Grösse:	1.68 m
Augenfarbe:	dunkelbraun
Haarfarbe:	braun
Stimmfach:	Sopran (e-C'''), Mischstimme und High Belt bis a''
Tanz:	Jazz, Salsa, Hip Hop, Ballett und Standardttänze (Grundkenntnisse)
Besonderheiten:	Yoga, Fitness, Reiten, Klavier, Tanzausbildung

### *Ausbildung*

2010- 2014

Studium in Schauspiel, Gesang und Tanz

Universität der Künste, Berlin



**a.way – Personal Management**  
Feldstedter Weg 11, 12305 Berlin  
+49-30-707 64 684, 0175 – 37 60 141

[info@artists-way.de](mailto:info@artists-way.de) <https://artists-way.de/personal-management/>

## *Bühnenerfahrung*

2019/2020	“Flashdance” (Gloria)	Anders Albien Tournée
2019/2020	“Die letzten fünf Jahre” (Catherine)	Nadine Aßmann Theater Plauen-Zwickau
2018	“Flashdance” (Cover Gloria / Kiki)	Anders Albien Tournée
2017	“Flashdance” (Gloria)	Götz Hellriegel Theater Darmstadt
2016	“Musical Gala” (Solistin)	GMD Christina Voss Elbland Philharmonie Sachsen
2015/16	“Io senza te” (Cover Ky / Ensemble)	Stefan Huber Theater 11 Zürich
2015	“Der gestiefelte Kater” (Soulgirl)	Cush Jung Brüder Grimm Festspiele Hanau
2014	“Sister Act” (Cover Mary Robert / Ensemble)	Carline Brouwer Metronom Theater Oberhausen
2014-2016	“Flashdance” (Gloria)	Götz Hellriegel Theater Chemnitz
2014	“Vorhang auf: Revue!” (Solistin)	GMD Christina Voss Elbland Philharmonie Sachsen
2013	“Stimmen im Kopf” (Nadine Gehrling)	Peter Lund Neuköllner Oper, Berlin
2012	“GEHTALLES” (Diverse)	Peter Kock UniT.-Theater, Berlin

