

Die Welt darstellender Künstler gehorcht eigenen Regeln und Maßstäben im Umgang miteinander und sich selbst. Künstler müssen ihre eigenen Manager, Werbestrategen, Finanziers, Anwälte, Fans, Ärzte, Psychologen und Philosophen sein. Sie gestalten ihre Biographie abseits und dennoch abhängig von der Gesellschaft und haben sich ganz nebenbei zu Fachleuten auf dem Gebiet des Überlebens in der modernen Gesellschaft entwickelt. Denn Mobilität, Flexibilität, fehlende Absicherung und Eigeninitiative bestimmen seit jeher ihren Alltag. Sie bewältigen ihn mit ihren eigenen Mitteln: Kreativität, Humor, Offenheit, Tiefe, Gefühl, Disziplin, Begeisterungsfähigkeit, Risikobereitschaft und der Liebe zu ihrer Kunst.

Das vorliegende Buch gibt einen Einblick in die Welt einer Berufsgruppe, die kein Privatleben kennt. Unterhaltsame, nachdenkliche, dramatische und bezaubernde Geschichten erzählen davon, wie sie immer wieder erneut ihr Lebensglück suchen und (er)finden, aber auch, wie sie auf diesem Weg behindert, ausgenutzt, überfordert und übersehen werden. Es plädiert dafür, Künstler so zu unterstützen, wie sie es verdienen: individuell, respektvoll, ohne Manipulation und mit aller Aufmerksamkeit.

Alina Gause ist Diplompsychologin, Sängerin und Schauspielerin. In Seminaren und Vorträgen, als Autorin und über a.way – ihre Beratungsstelle für Künstler vermittelt sie ihnen einen Einblick in die Psychologie ihres Berufes und bietet ihnen Hilfestellungen im Umgang mit den besonderen Belastungen, denen sie in ihrem Alltag begegnen.



ALINA GAUSE WARUM KÜNSTLER DIE GLÜCKLICHEREN MENSCHEN SEIN KÖNNTEN

ALINA GAUSE

# WARUM KÜNSTLER DIE GLÜCKLICHEREN MENSCHEN SEIN KÖNNTEN

Der Künstlerberuf aus psychologischer Perspektive

BoD